

Gazette Novembre 2021



Coordonnées de l'Accueil - Tél./Répondeur : 0221 276 79 33
info@accueil-koeln-bonn.de - <http://www.accueil-koeln-bonn.de/>

ÉDITO

Chères amies, chers amis,

Voici votre gazette pour le mois de novembre. Le bout du tunnel si souvent évoqué se précise. Nous pouvons à nouveau vous proposer des activités plus variées, en intérieur et en extérieur, de la culture et de la convivialité. Le Ciné-club du dimanche de la DFG, qui a repris en octobre, nous promet un rendez-vous mensuel, le troisième dimanche du mois, en respect des règles d'hygiène qui s'adaptent à l'évolution de la situation. Nous nous réjouissons de vous revoir toujours plus nombreu(x)ses.

À bientôt.

Votre bureau

NOVEMBRE

JEUDI 4 NOVEMBRE 2021

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacune

**Nous nous retrouvons au Café « Bonngout »,
Remigiusstraße 2-4, 53111 Bonn**



JEUDI 4 NOVEMBRE

Visite guidée Cimetière Melaten

à 11h00

Participation limitée à
20 personnes:
10€ pour les
membres, 15€ pour
les non-membres.

Visite guidée en allemand.
Der Melaten-Friedhof und seine
Künstlergräber
Rendez-vous à 10h45 au Melaten Friedhof,
Tor III, (grande porte Friedhofstor)
Aachener Straße 204, Arrêt du tram N°1, 7
et 13, Aachenerstrasse/Gürtel

Inscription en ligne ou auprès d'Elisabeth :
Tél. 0221/ 2767933 –

Mobile 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de

MERCREDI 10 NOVEMBRE

Visite guidée à la EL-DE Haus Exposition « Philibert & Fifi »

à 14h00

Ticket d'entrée à
votre charge

Participation limitée à
10 personnes

Visite guidée en allemand, durée 1h30mn

Rendez-vous à 13h45, muni(e)s de votre
ticket, à la caisse de la EL-DE Haus,
NS-Dokumentationszentrum Köln,
Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln

Inscription en ligne ou auprès d'Elisabeth :
Tél. 0221/ 2767933 –

Mobile 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de



Philibert Charrin, (1920-2007) a été envoyé en 1943, à l'âge de 23 ans, par le régime de Vichy en Allemagne dans le cadre du service du travail obligatoire (STO). Il y était terrassier dans le Steiermark, dans les environs de Graz.

Cette exposition nous présente de nombreux dessins et caricatures qu'il a réalisés pendant ces années de service obligatoire entre 1943 et 1945.

Il se créait ainsi un monde parallèle qui lui permettait de s'échapper des difficiles conditions de travail et des brimades de ses surveillants.

Peu après la fin de la guerre une exposition lui a été consacré puis il est tombé dans l'oubli et ce n'est qu'après 70 ans que l'on a retrouvé ses dessins dans sa succession.

JEUDI 18 NOVEMBRE

**Visite guidée au
Museum Ludwig
«Der geteilte Picasso»**

à 14h45

**Ticket d'entrée à
votre charge**

**Participation limitée à
10 personnes**

Visite guidée en allemand, durée 1h.
„Der geteilte Picasso“
Rendez-vous à 14h30, muni(e)s de votre
ticket, à la caisse du Musée Ludwig,
Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln



Pablo Picasso, Die Taube, 1949 Kunstmuseum Pablo
Picasso Münster © Succession Picasso/VG Bild-
Kunst, Bonn 2021

Inscription en ligne ou auprès d'Elisabeth :
Tél. 0221/ 2767933 –
Mobile 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de

Exposition Picasso au musée Ludwig jusqu'au 30.01.2022

Nous voyons d'ici vos réactions, « encore une exposition Picasso ! », c'est vrai qu'on nous a servi Picasso à toutes les sauces et pourtant nous avons ici à faire à une exposition originale, mettant en parallèle les deux Allemagnes après la guerre.

Il est bien connu que le couple Ludwig était un formidable collectionneur de Picasso et le musée Ludwig est arrivé avec cette exposition à nous faire découvrir sous un autre aspect un peintre, membre du Parti communiste français, mais également pourfendeur de la liberté artistique et des valeurs de l'Europe de l'Ouest.

Picasso, dont l'engagement communiste n'était pas pris très au sérieux, s'identifie à cette époque au mouvement pour une paix socialiste et c'est dans ce cadre qu'il a conçu la colombe de la paix que lui avait inspiré Louis Aragon.

L'exposition s'efforce d'analyser l'acceptation de l'artiste dans l'Allemagne divisée de l'après-guerre. Tandis qu'en RFA Picasso était un artiste reconnu dont on pouvait admirer les œuvres dans les musées, la RDA ne possède pratiquement aucune œuvre de Picasso. C'est Peter Ludwig, qui grâce à ces relations commerciales (il était producteur de cacao) a établi le contact avec les organismes officiels du marché de l'art de la RDA.

Il leur a fait parvenir une partie de sa collection qui a été exposée dans plusieurs villes d'Allemagne de l'Est et en contrepartie il voulait acquérir des œuvres d'artistes de l'Est.

Nous n'en dirons pas plus sur cette exposition d'une richesse extraordinaire dont la visite guidée devrait vous inciter à y passer plusieurs heures, à lire les textes, voir les films pour comprendre la perception de Picasso de chaque côté du mur.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021

<p>Ciné-Club de la DFG</p> <p>Participation : à la charge de chacune</p>	<p>La DFG propose à 16h30 un film en français au Cinenova. Le programme vous sera envoyé par courriel dès que nous en aurons connaissance.</p> <p>Cinenova, Herbrandstraße 11, 50825 Köln</p>
--	--

COIN LECTURE

« Les fugitives » d'Hélène Coutard au Seuil

« Les impatientes » de Djaili Amadou Amal aux éditions Emmanuelle Collas

par Catherine Weidemann

Cette fois-ci un thème moins réjouissant qu'au mois d'octobre, la condition des femmes dans d'autres continents.

Ces deux livres nous font prendre conscience de la chance qu'ont les femmes de vivre en Europe, même si elles y sont aussi l'objet d'attaques sexuelles et que l'égalité entre les sexes est loin d'être une réalité.

Les fugitives, Partir ou mourir en Arabie saoudite

L'enquête d'Hélène Coutard tente de nous faire comprendre la condition des femmes en Arabie saoudite sous le régime du tutorat qui applique les principes d'un islam wahhabite rigoriste déniaient toute liberté aux femmes. Vivant dans l'ensemble dans une certaine opulence dans un pays qui se donne des allures de modernité, elles sont privées de toute liberté et nombre d'entre elles se rebellent et tentent de prendre leur vie en main. Elles fuient leur pays et vivent dans la peur constante d'être retrouvées par leur famille et les services secrets saoudiens, furieux de voir l'image de leur pays ternie par ces femmes. Leurs destins sont très divers et malheureusement pas toujours heureux. Lisez cette enquête bouleversante qui nous semble irréaliste au XXI^{ème} siècle.

Les impatientes

Ce roman nous amène en Afrique, plus précisément au Sahel dans l'extrême-nord du Cameroun. Il a obtenu le prix Goncourt des lycéens en 2020.

Même si l'auteure a qualifié son écrit de roman pour avoir une plus grande liberté d'écriture, il est incontestable que ce livre est en grande partie autobiographique.

Le thème principal du roman est le mariage forcé de très jeunes filles, le viol conjugal et la polygamie.

Ici aussi les femmes sont complètement sous la coupe des hommes, pères, frères, oncles et le seul remède qu'on leur propose est la „patience“.

Nous suivons le sort de 2 jeunes filles, demi-sœurs, confrontées à 17 ans à un mariage forcé avec des hommes, l'un trop vieux, l'autre alcoolique et violent. La troisième femme, première épouse, considérée déjà comme âgée, elle a moins de 40 ans, n'accepte pas que son époux depuis 20 ans, réputé monogame, décide de prendre une seconde épouse.

Encore une fois, nous assistons aux violences que les femmes mariées subissent de la part de leurs maris et au problème de rivalité entre les femmes et la tribu innombrable de frères et sœurs qui vivent en communauté.

Ici encore nous sommes confrontés à un modèle difficilement acceptable pour nous, étant donné notre conception libérale de la société.

À SIGNALER EN VRAC

Cologne:

- Museum für Ostasiatische Kunst : « 100 Ansichten des Mondes » le culte de la lune pour le Japon, beauté et tradition.
Universitätsstrasse 100, 50674 Köln
Exposition jusqu'au 9 janvier 2022
- Wallraf Richartz Museum : « Introduction dans les techniques et les secrets de la peinture de Martini à Monet »
Jusqu'au 13.02.2022

BUREAU

Elisabeth Siegel Présidente Tél. : 0221/ 2767933 - Mobile : 0160 97955049 info@accueil-koeln-bonn.de	
Catherine Weidemann Vice-présidente Mobile : 0179 5361362 cath.merlin@gmx.net	Charlotte Kremer Trésorière Tél. : 02241 62952 Mobile : 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de
Nadine Tillack Secrétaire générale Tél : 02202 283900 Mobile : 0173 2568999 nadine.tillack@gmx.de	Françoise Schaeffer Conseillère Tél. 0221 35791197 francoise.schaeffer@t-online.de

Coordonnées bancaires : Cologne Bonn Accueil VR-Bank Rhein-Sieg eG IBAN: DE 37 3706 9520 4202 8 180 19 BIC: GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil
Tél./Répondeur : 0221 276 79 33
info@accueil-koeln-bonn.de
<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération Internationale des Accueils Français et francophones d'Expatriés.