

Gazette Octobre Novembre 2024



Coordonnées de l'Accueil - Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

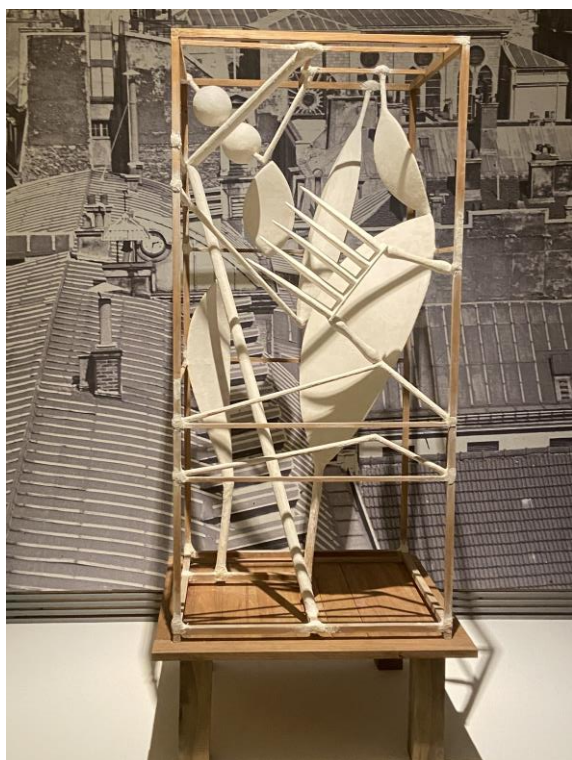
ÉDITO

Chères amies, chers amis,

Avant de passer au programme d'octobre et novembre, petit retour en arrière. Début septembre, nous avons suivi monsieur van Nies dans la découverte du quartier de la Flora (Riehl), riche en concepts d'architecture et d'urbanisation innovants pour le début du XXème siècle. Le temps maussade en début de visite s'est vite apaisé et a récompensé ceux et celles qui ne s'étaient pas laissés décourager par quelques gouttes de pluie !



Fin septembre, notre visite de l'exposition Giacometti à Brühl a été très intéressante.



Déception par contre pour le premier Stammtisch de Cologne nouvelle formule (tous les deux mois, le troisième jeudi du mois, au Café Riphahn). Nous espérons que la très faible participation n'était que le fait de vacances tardives et vous espérons plus nombreu(x)ses à celui de novembre.

De même, nous espérons que le Pot d'accueil du 5 novembre aura le même succès que celui de l'an passé.

Bonne lecture et bon voyage aux participant(e)s du voyage à Nancy.

Votre Bureau

OCTOBRE 2024

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.

Markt 36, 53111 Bonn



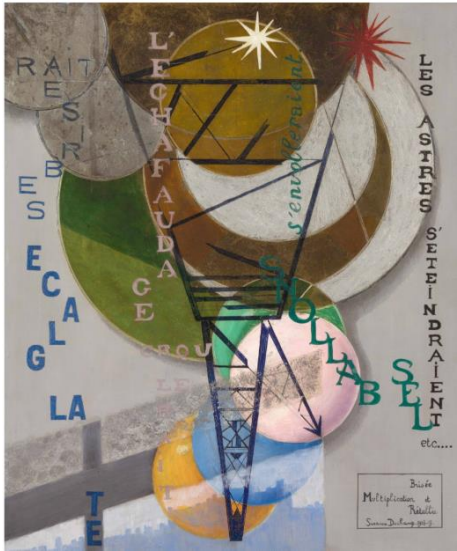
**DIMANCHE 13 OCTOBRE À MERCREDI 16 OCTOBRE 2024
VOYAGE À NANCY**

Nous vous adressons en pièce jointe le programme du voyage à Nancy. Ouvrez le document pdf pour lire le programme.

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

Ciné-Club de la DFG 16h00	La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova.
Participation : à la charge de chacun(e)	Cinenova , Herbrandstraße 11, 50825 Köln

JEUDI 24 OCTOBRE 2024

<p>“der die DADA Unordnung der Geschlechter” ARP Museum</p> <p>Remagen</p> <p>à 11h15</p> <p>Inscription ou désistement au plus tard le 20 octobre 2024</p>	<p>Visite guidée en allemand. Durée 90 min. Nous resterons déjeuner sur place. Veuillez vous inscrire pour la visite et/ou le déjeuner.</p> <p>Rendez-vous à 11h à la caisse du musée muni(e) de votre billet. Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, D- 53424 Remagen</p>  <p>Suzanne Duchamp, Broken and Restored Multiplication, 1918-1919, Foto: The Art Institute of Chicago / Art Resource, NY</p> <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Nadine: Tél. 02202/283900. Portable : 0173 2568 999 nadine.tillack@gmx.de</p>
---	---

Des soirées sauvages, des bals non conventionnels, des mascarades grotesques, des happenings dans les rues. Dada était avant-gardiste et révolutionnaire et il a influencé l'art aux XXème et XIème siècles de façon indélébile.

L'exposition DADA au Musée Arp montre la participation encore sous-estimée des femmes dans le mouvement artistique le plus subversif du XXème siècle. Sophie Taeuber-Arp, Hannah Höch, Gabrielle Buffet-Picabia et bien d'autres artistes ont influencé Dada. Pour la première fois, leurs œuvres peuvent être vues sur un pied d'égalité avec celles de leurs collègues masculins dans une grande exposition. Avec sa volonté absolue de renverser l'ordre ancien, Dada a brisé de nombreuses frontières, y compris celle des sexes. L'horreur de la Première Guerre mondiale et les bouleversements politiques en Europe ont rassemblé des artistes du monde de la littérature, des beaux-arts, de la musique et de la danse qui s'opposaient au système en place et recherchaient de nouvelles formes d'art. Leur réaction à l'éclatement du monde s'est manifestée par l'envoi de messages artistiques absurdes et joyeusement contradictoires.

Environ 200 peintures, œuvres sur papier, photographies, films et textes illustrent la diversité de Dada. L'artiste néerlandaise Barbara Visser suit les traces de la baronne Dada Elsa von Freytag-Loringhoven ; l'artiste écossaise Susan Philipsz crée une installation sonore dans la spectaculaire cage d'ascenseur du musée et le musicien Dirk von Lowtzow prête sa voix aux célèbres manifestes Dada.

Une exposition qui promet d'être instructive et surtout distrayante!

NOVEMBRE 2024


MARDI 5 NOVEMBRE 2024

<p>Pot d'Accueil</p> <p>Cologne</p> <p>à 18h30</p> <p>L'Accueil vous offre la bière, l'eau et quelques bricoles.</p>	<p>L'Accueil vous invite à vous retrouver au „Haxenhaus„ autour d'une bière, d'un vin ou autre boisson, accompagnée de petites choses à grignoter.</p> <p>Rendez-vous à 18h30 au « Haxenhaus » Frankenwerft 19, 50667 Köln, entre le Fischmarkt et le Deutzer Brücke.</p>  <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Elisabeth : Tél. 0221/2767933 Mobile: 0160 97955049 info@accueil-koeln-bonn.de</p>
--	--

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024

<p>Stammtisch Bonn</p> <p>à partir de 10h30</p> <p>Participation : à la charge de chacun(e)</p>	<p>Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie. Markt 36, 53111 Bonn</p> 
---	--

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024

<p>“ Gerhard Richter Verborgene Schätze”</p> <p>Kunstpallast</p> <p>Düsseldorf</p> <p>à 12h15</p> <p>Visite limitée à 20 personnes. Inscription ou désistement au plus tard le 9 novembre 2024</p>	<p>Visite guidée en français. Nous pouvons prendre un café ensemble après la visite pour parler de nos impressions.</p> <p>Rendez-vous à 11h45 à la caisse du musée muni(e) de votre billet. Kunstpallast Düsseldorf, Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf</p>  <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Elisabeth : Tél. 0221/2767933 Mobile: 0160 97955049 info@accueil-koeln-bonn.de</p>
--	---

L'exposition, qui est la plus grande depuis 10 ans, rassemble plus de 120 œuvres de toutes les périodes de création de Gerhard Richter depuis le début dans les années 60 jusqu'à nos jours. Pour une grande part des travaux qui sont exposés, il s'agit de trésors cachés provenant de collections privées, qui n'ont été montrés que très rarement ou même jamais, au grand public. Cette grande rétrospective met l'accent sur l'importance de la Rhénanie pour Richter après son départ de Dresde en 1961. C'est là qu'il rencontre des artistes qui sont sur la même longueur d'onde que lui, tels que Sigmar Polke ou Konrad Lueg et un maître comme Josef Beuys, ainsi qu'une communauté très active de collectionneurs qui s'est constituée autour des jeunes galeries de Düsseldorf et de Cologne. Parmi les 120 œuvres exposées, c'est la peinture qui prédomine mais des dessins, des aquarelles, des photographies, des sculptures et même le seul et unique film de Richter, complètent le tableau et sont la preuve de la richesse des collections rhénanes.

Nous avons la chance qu'Océane Gonet puisse nous guider tout au long de cette exposition et vous encourageons vivement à vous joindre à nous.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

<p>Concert</p> <p>20h00</p> <p>Cologne</p>	<p>Nos amies Elisabeth Fétizon et Maria Koulousakis, qui font partie de la chorale franco-allemande, nous signalent que le requiem de Fauré sera au programme le samedi 16 novembre, à 20h00, dans l'église « Groß St. Martin ».</p> <p>An Groß St. Martin 9, 50667 Köln. Entrée à partir de 19h30. Prix du billet : 10,00 €</p>
---	--

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

<p>Ciné-Club de la DFG</p> <p>16h00</p> <p>Participation : à la charge de chacun(e)</p>	<p>La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova.</p> <p>Cinenova, Herbrandstraße 11, 50825 Köln</p>
--	--

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 Stammtisch et visite guidée

Stammtisch Cologne

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous nous retrouvons au Café Riphahn, Apostelnkloster 2, 50672 Köln



ET

**„ „... für den geistigen Gebrauch“
Künstlerische
Positionen aus der
Sammlung Winkler
MAKK**

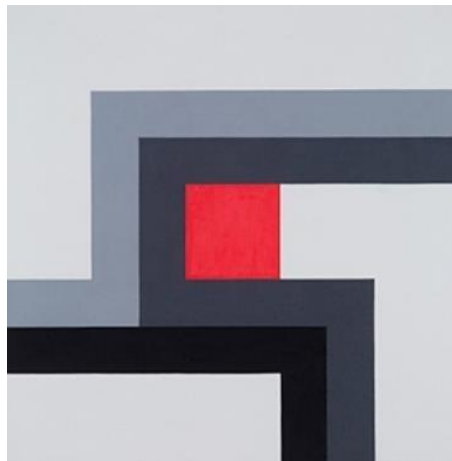
Cologne

à 14h40

Inscription ou désistement au plus tard le 12 novembre 2024

Visite guidée en allemand.

Rendez-vous à 14h15 à la caisse du musée, muni(e) de votre billet d'entrée.
MAKK Museum für Angewandte Kunst
An d. Rechtschule 7, 50667 Köln



Verena Loewensberg "Rot konstruiert" 1959-1960

Inscription par email à
bureau@accueil-koeln-bonn.de
ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952.
Mobile 0170 8847233
Charlotte.kremer@gmx.de

Visite insolite, soyez curieux(es) et venez découvrir la collection Winkler au MAKK.

Dans son introduction à l'exposition « Zürcher Konkrete Kunst » en 1949, Max Bill déclarait que le but de cette direction était de créer « des objets à usage intellectuel ». La description est parfaitement adaptée pour caractériser l'important domaine de collection des beaux-arts de la Fondation Prof. Dr. Richard G. Winkler. Son intérêt porte principalement sur l'art concret et constructiviste, mais inclut également l'op art et l'art systémique jusqu'à l'art informatique. En l'honneur de l'important donateur, qui fête cette année ses 90 ans, le MAKK lui consacre une exposition axée sur des œuvres rarement montrées de sa collection. Des artistes concrets tels que Max Bill, Richard Paul Lohse et Verena Loewensberg sont au centre de l'exposition. Des pionniers du constructivisme de l'avant-garde russe comme les frères Georgi et Vladimir Stenberg, des étudiants du Bauhaus comme Karl Hermann Haupt, des artistes de la lumière comme Adolf Luther et des représentants de l'art systémique comme Zdeněk Sýkora parachèvent le parcours de cette exposition.

COIN LECTURE

«Une façon d'aimer»
de Dominique Barbéris chez Gallimard
par Catherine Weidemann

Un roman tout en délicatesse dont on nous prévient qu'il ne s'agit que d'une fiction avec les termes consacrés «Toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé serait purement fortuite ».

La narratrice est la nièce de Madeleine, la personne principale du roman. Elle s'efforce de reconstituer l'histoire de sa tante dans la région nantaise et aux colonies, plus précisément à Douala, dans ces années de l'après-guerre entre 1955 et 1959.

La France se trouve à un tournant politique après ces longues années de guerre, c'est le retour de de Gaulle en 1958, la fin de la 4ème république et la fin du colonialisme de l'Afrique.

Le début du roman commence dans la région nantaise où la guerre est encore très présente dans les esprits. La narratrice, enfant alors, parvient à reconstituer par petites touches l'atmosphère de cette époque en évoquant de tous petits détails qui auront certainement l'effet de la madeleine de Proust sur beaucoup d'entre nous ayant vécu cette période en France. Photos carrées en noir et blanc aux bords dentelés, robes à fleur ou à pois d'une longueur décente, vieux tourne-disque avec sa pointe diamant, le tout accompagné de refrains à la mode de Guy Béart, Jacques Brel ou Dalida pour ne donner que quelques exemples.

Après un beau mariage auquel Madeleine se résout, elle a déjà 26 ans ! elle part avec son mari Guy pour Douala, car Guy n'a pas trouvé de travail en métropole. Changement complet de décor, nous sommes au Cameroun dans une Afrique encore coloniale. C'est toujours avec beaucoup de tact et de délicatesse que l'auteure tente de faire revivre cette époque finissante et les amours non abouties de son héroïne.

Il ne se passe pas grand chose dans la vie de cette femme plutôt effacée qui ressemble à Michèle Morgan et qui s'est éprise d'un haut fonctionnaire au Cameroun. Avec elle on ressent tous ses secrets et les non-dits qui l'entourent. C'est aussi la condition des femmes de cette deuxième moitié du XXème siècle qui émerge au travers de ce roman.

Dominique Barbéris qui vient de cette région nantaise et a vécu enfant au Cameroun mais n'y est jamais retournée essaie, en fait, de recomposer la vie de ses parents à partir d'infimes détails et elle parvient merveilleusement à nous plonger dans des mondes disparus à jamais.

Une lecture qui ne laissera personne indifférent.

À SIGNALER EN VRAC

Consulat général de France à Francfort : À toutes fins utiles, nous vous signalons que le Consulat général de France à Francfort, qui est l'interlocuteur pour toutes les formalités administratives des Français résidant dans notre région, déménage le 30 septembre 2024 à l'adresse suivante :
Hamburger Allee 26-28, 60486 Frankfurt am Main
Pour tous renseignements consultez le site du consulat sur
<https://de.ambafrance.org/-Francfort-Consulat->

Nous vous envoyons en pièce jointe la lettre du Consulat de France (ouvrez le document pdf pour lire la lettre).

Bonn :

- **Kunst- und Ausstellungshalle der BRD** : Mark Dion Delirious Toys“ jusqu'au 9.2.2025
- **Haus der Geschichte** : „Nach Hitler: Vier Generationen und ihr Blick auf den Nationalsozialismus“. Haus der Geschichte, Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn. Jusqu'au 26 janvier 2026.

Cologne :

- **Museum Ludwig** : « Chargesheimer ». Présentation dans la « Photoraum » à l'occasion du centenaire de la naissance de ce photographe colonais (1924–1971). Jusqu'au 10 novembre 2024.
- **Kölnisches Stadtmuseum**, Minoritenstr.13.
Nouveau départ de ce musée dans des locaux inattendus pour une période intérimaire de durée indéterminée...

Essen :

- **Museum Folkwang** : « Grow it, show it! Haare im Blick von Diane Arbus bis TikTok ». Museum Folkwang, Museumsplatz 1, 45128 Essen. Jusqu'au 12 janvier 2025.

DU CÔTÉ DE NOS MEMBRES

Changement d'adresse E-mail d'Ingrid Kleinhans :
Wolf-dieter-kleinhans@t-online.de

Nouvelles coordonnées d'Elli Erbschwender :
Eglosheimerstraße 100, 71679 Asperg
Tel.: 07141 916 14 42

CALENDRIER

Jeudi 10 octobre 2024 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Dimanche 13 octobre – Mercredi 16 octobre 2024 : voyage à Nancy

Dimanche 20 octobre 2024 : Ciné-club, 16h00

Jeudi 24 octobre 2024 : ARP Museum, 11h15

Mardi 5 novembre 2024 : Pot d'Accueil, 18h30

Jeudi 7 novembre 2024 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Jeudi 14 novembre 2024 : Gerhard Richter à Düsseldorf, 12h15

Samedi 16 novembre 2024 : Concert à Cologne, 20h00

Dimanche 17 novembre 2024 : Ciné-club, 16h00

Jeudi 21 novembre 2024 : Stammtisch à Cologne, 10h30

ET

visite de l'exposition au musée MAKK, 14h30

BUREAU

Elisabeth Siegel

Présidente

Tél. : 0221/ 2767933 - Portable : 0160 97955049

info@accueil-koeln-bonn.de

Catherine Weidemann
Vice-présidente

Portable : 0179 5361362

cath.merlin@gmx.net

Charlotte Kremer
Trésorière

Tél. : 02241 62952

Portable : 0170 8847233

Charlotte.kremer@gmx.de

Nadine Tillack
Secrétaire générale

Tél : 02202 283900

Portable : 0173 2568999

nadine.tillack@gmx.de

Françoise Schaeffer
Conseillère

Tél. 0221 35791197

francoise.schaeffer@t-online.de

Coordonnées bancaires :

Cologne Bonn Accueil

VR-Bank Rhein-Sieg eG

IBAN : DE 37 3706 9520 4202 8 180 19 BIC : GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

bureau@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération Internationale des Accueils Français et francophones d'Expatriés.