



GAZETTE JUN-JUILLET- AOÛT 2016

Accueil des Françaises Cologne - Bonn



Bel été, bonnes vacances, soyez prudents !!!

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

info@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>

JUIN

JEUDI 2 JUIN

« Stammtisch »
à partir de 10h30
Cologne

Bonn

Nous nous retrouvons
à la cafétéria du musée « Ludwig »
Heinrich-Böll-Platz, Cologne



chez Jacqueline Hildebrand
Petit déjeuner suivi d'un repas
froid, « Am Sonnenhang 7, Bonn »
Inscription auprès de Jacqueline
Tél. 0228 28 32 29

MERCREDI 8 JUIN

Exposition DAS BAUHAUS
Alles ist Design
Bonn
11h

Participation : visite guidée offerte
par l'Accueil. À chacun de se munir
ou d'acheter son billet d'entrée du
musée.

Visite guidée en allemand.
Inscription auprès de Charlotte.
RdV 10h45 à la caisse du musée
Bundeskunsthalle, Friedrich-Ebert-
Allee 4, 53113 Bonn



Photo www.bundeskunsthalle.de
Jusqu'au 14 août 2016

Le Bauhaus est une des tendances artistiques les plus importantes du 20^{ème} siècle.

« Das staatliche Bauhaus » a été créé en 1919 par Walter Gropius comme école d'art à Weimar après la fusion avec l'école des arts et métiers de l'architecte belge Henry van de Velde. L'école a déménagé à Dessau en 1925, puis à Berlin en 1932 où elle a été fermée par les nazis en 1933 après diverses chicaneries de leur part. Le mouvement était considéré comme mouvement de gauche et a été banni en tant que « culturellement bolchévique », « internationaliste » et « juif ». La quasi-totalité des personnalités du Bauhaus émigrèrent et contribuèrent de cette manière à l'expansion du Bauhaus dans le monde.

Le Bauhaus était opposé à la représentativité et l'aisance de la bourgeoisie et voulait remplacer cela par « l'économie de l'habitat », l'utilité et l'hygiène. On voulait faciliter le travail de la ménagère, en rationalisant l'habitat mais en s'opposant à l'industrialisation des produits et en créant une fusion entre l'architecture, les meubles et les objets en donnant une place importante à l'artisanat et au design sans perdre de vue la symbiose qui devait exister entre l'art et la technique.

Il est difficile de décrire le Bauhaus. Il existait de nombreuses positions adverses au sein du mouvement. Tous les protagonistes instituaient leur propre Bauhaus, mais leurs théories respectives révélaient les mêmes points communs : ils étaient des réformistes opposés à l'académisme et représentant une forme d'avant-garde aux allures élitistes.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Vitra Design Museum de Weil am Rhein, près de la frontière suisse. Les objets exposés permettent de voir l'évolution du style. En plus, ils sont mis en parallèle avec des objets de design contemporain prouvant à quel point le Bauhaus était moderne. On peut y voir également des œuvres des artistes et designers du Bauhaus tels Lyonel Feininger, Oskar Sclemmer, Marcel Breuer, Walter Gropius...

Nous comptons sur votre fidèle présence.

MARDI 21 JUIN

**Exposition Tony Cragg
Wuppertal
13h**

Participation : visite guidée offerte par l'Accueil.

S'adresser à Charlotte pour un billet combiné Train+Musée (29€).

Visite guidée en français
Inscription auprès de Charlotte.
Rdv 12h45 au musée
"Von der Heydt",
Turmhof 8, 42103 Wuppertal.



Photo Wikipedia

Il s'agit ici de la plus grande rétrospective jamais organisée des œuvres de Tony Cragg. Elle comporte 250 œuvres de 1969 à aujourd'hui.

Après avoir fait un stage dans une entreprise de recherche en biochimie, Cragg (né à Liverpool en 1949) décide de se consacrer à l'art. Il passe toutes ses années d'études en Angleterre.

En 1976, il devient professeur à l'école des beaux-arts de Metz. Il n'y restera qu'un an pour aller habiter à Wuppertal où il réside toujours. En 2006, il achètera dans cette ville un parc de 15 ha devenu le « Skulpturenpark Waldfrieden ». Il y expose ses œuvres merveilleusement réparties dans un cadre de rêve et y organise également des expositions d'autres artistes.

L'exposition commence par des photos de ses expériences antérieures à 1969 dans le cadre du minimalisme, de l'art conceptuel et de l'Arte povera. Cragg aime utiliser des matériaux peu esthétiques rappelant les déchets émanant du quotidien qu'il trouve dans la nature ou les décharges publiques. Il est d'abord connu pour ses reliefs muraux faits de déchets de plastique multicolore. Comme il s'intéressait à la multiplicité des formes qui nous entourent, il s'est attaqué à des œuvres tridimensionnelles. Il choisit

son matériau en fonction de la forme qu'il veut donner à son œuvre. Cela va du plastique à l'acier poli en passant par le plâtre, le bronze, le verre et le bois.

En 1995, les « Rational Beings » en fibre de verre révèlent des formes plus complexes tout en rappelant des thèmes classiques de la sculpture tels le portrait simple ou sur toute la longueur (Ganzfigur).

Cragg s'est également essayé à d'autres techniques comme le dessin et la gravure. Certains dessins servent d'esquisses à des œuvres ultérieures, d'autres ont une existence indépendante ou représentent des expériences tentées avec différentes formes.

En Rhénanie, vous avez la possibilité d'admirer des sculptures publiques de Cragg, notamment à Wuppertal et à Bonn. À Wuppertal, devant le zoo, est exposée l'œuvre « Domagk », une allusion au premier antibiotique utilisable pour lequel Gerhard Domagk a obtenu le prix Nobel. Au centre de Bonn, dans la zone piétonne, se trouve une sculpture de 6 mètres de haut, « Mean Average ».

Vous le voyez, cet artiste anglais -entretemps internationalement connu- est omniprésent dans notre région. Montrons-lui donc tout notre intérêt !

Après la visite, on pourra faire un saut (facultatif) au Skulpturenpark Waldfrieden (Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal). Pour cela, il faudra rentrer un peu plus tard à Cologne pour celles qui prennent le train.

JEUDI 30 JUIN

Promenade à la découverte des plantes sauvages comestibles Bad-Neuenahr-Lohrsdorf 15h à 17h30

Participation : 15,00 €

Visite guidée en allemand.
Inscription auprès de Charlotte.
En provenance de Cologne prendre la A555 en direction de Bonn.
À partir de Bonn : A565 direction Koblenz, puis A61 jusqu'à la sortie « Bad Neuenahr/Ahrweiler ».
Ensuite A573 et à Bad Neuenahr continuer sur la B266.
Sortir à « Sinzig/ Ehlingen ».
Prendre à droite : K44/ Ehrlinger Str.
Rdv à 14h45 sur le parking des randonnées, Alte Schule, Im Auelsgarten 1, 53474 Ehlingen.
(Une agglomération située à l'extrême est de Bad Neuenahr).

Vous avez déjà fait cette promenade, cela rafraîchira vos connaissances ; pour les autres ce sera une expérience intéressante en pleine nature. Notre guide allemande, issue de la région de Bad Neuenahr, nous expliquera avec l'enthousiasme qui la caractérise, les multiples facettes des plantes comestibles locales et les différentes manières de les utiliser. Elle aura préparé un casse-croûte à base de ces plantes, qui sera accompagné d'un verre de mousseux et d'eau minérale d' Heppinger. N'oubliez pas d'apporter un petit panier pour votre cueillette personnelle. À la fin de la promenade, nous aurons la possibilité de fabriquer notre propre vinaigre aux fines herbes. (6 euros par personne). Nous vous conseillons de mettre de bonnes chaussures de marche et de prendre – selon les circonstances - un chapeau de soleil ou un parapluie. La balade durera entre 2h00 et 2h30 et aura lieu par tous les temps. **Inscription jusqu'au 22 juin. Nous devons indiquer le nombre de participantes. Maximum 20 personnes. Veuillez préciser si vous venez en voiture, pour que nous organisions un covoiturage.**

JUILLET

MARDI 5 JUILLET

**Exposition Tinguely
Düsseldorf
11h15**

Participation : visite guidée offerte par l'Accueil. À chacun de se munir ou d'acheter son billet d'entrée du musée.

Visite guidée en français.
Inscription auprès d'Elisabeth.
Rdv 11h à la caisse du musée
Kunstpalast,
Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf



Photo www.tinguely.ch

Le musée Kunstpalast de Düsseldorf présente, en collaboration avec le Stedelijk Museum d'Amsterdam, une ample rétrospective de l'œuvre de Jean Tinguely. Cet artiste suisse (né en 1925 à Fribourg) a fait en 1940 un apprentissage comme décorateur de vitrines dans un grand magasin. De 1941 à 1945, il fait des études à l'École des arts et métiers de Bâle. À cette époque, il découvre l'art de Schwitters et de Klee ainsi que le Bauhaus qui l'enthousiasme.

En 1944, il se concentre sur le mouvement qu'il impose à ses sculptures en forme de machines, en les équipant d'un moteur électrique et en les soumettant à de rapides rotations. C'est la raison pour laquelle on appelle son art « l'art cinétique ». En 1954, a lieu sa première exposition individuelle où il montre ses machines fantaisistes qui laissent beaucoup de place au hasard. Nous avons vu au musée Tinguely de Bâle une machine à dessiner dont le dessin était tout à fait imprévisible. On sourit beaucoup en observant ses idées et les surprises qu'elles nous réservent.

Dans les années 60, il commence à être reconnu internationalement. Entre 1964 et 1977, il sera trois fois présent à la Documenta de Kassel.

On connaît également Jean Tinguely comme mari de Niki de Saint Phalle. Il aidera non seulement techniquement sa femme à réaliser ses œuvres (ex: il giardino dei Tarocchi à Garavicchio en Toscane), mais il en créera de nouvelles avec elle en combinant leurs deux arts (ex: »la fontaine Stravinsky » devant le Centre Pompidou).

Par leur vie et leur humour, les œuvres de Tinguely, qui mourra à Berne en 1991, ont conquis le monde entier. Laissez-vous conquérir à votre tour, Mesdames...et Messieurs, bien sûr !!

Après la visite, pour celles qui le souhaitent, nous vous proposons de déjeuner avec quelques membres de l'Amitié des Françaises de Düsseldorf, puis peut-être d'aller nous promener jusqu'au port des médias.

JEUDI 7 JUILLET

**« Stammtisch »
à partir de 10h30**

Cologne

Bonn

Nous nous retrouvons

à la cafétéria du musée « Ludwig »
Heinrich-Böll-Platz, Cologne



chez « Miebach 's »
Markt 8, Bonn



JEUDI 14 JUILLET

**« Stammtisch » du
soir
Cologne
à partir de 18h00**

Chacun pourvoit à ses frais

Rudolfplatz : Eat & meet
Dînette conviviale au cœur de Cologne :
venez nous retrouver, accompagnées ou
pas !
**Inscription auprès de Catherine ou
d'Isabelle.**



Comme nous vous en avons déjà parlé dans la gazette précédente, tous les jeudis sur la Rudolfplatz de Cologne se tient un marché hebdomadaire qui offre de multiples possibilités. Vous pouvez y faire vos courses dès 16h et ce jusqu'à 21h, mais vous pouvez aussi manger sur place et vous installer tranquillement près du stand de votre choix.

Pourquoi ne pas profiter du 14 juillet qui tombe justement un **jeudi** cette année pour nous retrouver dans cet endroit convivial et animé? Nous vous attendrons entre 18h et 18h15 devant le marchand de fleurs de la Benesisstr. . Si vous arrivez plus tard, cherchez nous sur la place. Nous sommes à l'époque des portables, appelez-nous si vous ne nous trouvez pas.

Si d'aventure il tombait des trombes d'eau, comme ça a déjà été le cas un 14 juillet, nous devons nous rabattre sur un endroit abrité, ce qui ne manque pas dans le quartier.

Venez nombreux, plus on est de fous, plus on rit.

Pour plus d'infos, voir le site www.eat-and-meet.koeln

SAMEDI 30 JUILLET

Randonnée
Rund um die Chlodwig–
Stele bei Langendorf
(10km)
Embken
10h45

Comment arriver ?
Prendre la A1 jusqu'à Erfstadt, sur la B265 aller vers Wollersheim, peu avant Wollersheim tourner à droite (dir. Düren) jusqu'à Embken (code postal : 52385). Se garer sur le parking de l'église ou dans le village.

Rendez-vous :
devant l'église d'Embken

Inscription : exclusivement auprès
de Marianne Rollin

Mail : marec-rollin@netcologne.de

Tél : 02205 1423 ou

0160 9497 2288

Pour la grande histoire, lors de cette randonnée, il sera question de Clovis, pour la petite, du château du comte Wolfgang Berghe von Trips qui est mort dans une course de voitures à Monza en entraînant 15 spectateurs avec lui. Nous passerons aussi près du château de Langendorf. Celui-ci appartient à un entrepreneur et inventeur qui a bien réussi son affaire. Dans le Fronhof près duquel nous nous garerons, a habité la tristement célèbre Verona Feldbusch

AOÛT

JEUDI 4 AOÛT

« **Stammtisch** »
à partir de 10h30
Cologne

Bonn

Nous nous retrouvons
à la cafétéria du musée « Ludwig »
Heinrich-Böll-Platz, Cologne



chez « Miebach 's »
Markt 8, Bonn

The logo for Miebach's is the name 'Miebach's' written in a white, elegant, cursive script on a dark red rectangular background with a thin white border.

JEUDI 11 AOÛT

Déjeuner champêtre chez
Dominique Speck
à partir de 12h30

Participation : vous apportez un plat.

Si vous venez par le tramway n° 1, descendez à l'arrêt Refrath et appelez si vous voulez qu'on vienne vous chercher.

Inscription auprès de Dominique
Tél. 02204 6 95 78

Dominique Speck a la gentillesse de nous inviter chez elle pour le traditionnel déjeuner d'été.

Comme d'habitude, chacune apportera un plat : entrée, salade, charcuterie, gâteaux, fromage, pain... ou pourquoi pas, une boisson.

Appelez Dominique pour lui annoncer votre venue et proposer ce que vous voudriez apporter afin de varier les délices.

MERCREDI 17 AOÛT

Exposition Diango Hernandez Schloß Morsbroich 11h15

Participation : visite guidée offerte par l'Accueil. À chacun de se munir ou d'acheter son billet d'entrée du musée.

Visite guidée en Allemand
Inscription auprès d'Elisabeth.
Rdv à la caisse dans le pro-shop à l'entrée du parc et du musée.
Gustav-Heineman-Str.80, 51375
Leverkusen



Photo www.diangohernandez.com
Du 22 mai au 28 août.

Le petit château baroque de Morsbroich a eu la bonne idée de mettre son espace à la disposition de cet artiste cubain qui vit et travaille à Düsseldorf depuis 2003.

Diango Hernández, né en 1970, retrace dans cette exposition certains moments de sa biographie et fait revivre son vécu de Cubain, exilé volontaire.

Bien qu'il ait ressenti Cuba comme une dictature, il ne fait pas ici le procès de l'île mais donne à ses souvenirs la dimension d'une "vérité poétique" et cherche dans l'art l'expression d'un communisme cubain.

Ce qui domine dans cette exposition c'est cette ligne de vagues qui n'évoque pas seulement l'atmosphère des Caraïbes avec ses plages, ses palmiers, le soleil et sa musique telle que les touristes se représentent Cuba mais aussi l'omniprésence de Fidel Castro dont la voix retentit dans ses discours en public ou à la radio. C'est le flot des mots, leur tonalité, de ces phrases qui n'en finissaient pas, comme les vagues de la mer toute proche... de l'obligation d'écouter les discours de Fidel Castro, qui pouvaient durer du matin au soir sous un soleil de plomb.

C'est avec une écriture faite de vagues qu'il transforme les murs du musée et nous permet de comprendre le titre étrange de son exposition "Theoretical Beach". Ainsi il nous fait ressentir en douceur aussi bien la critique que l'amour de son pays.

Accompagnez-nous dans cette découverte d'un autre Cuba que celui des touristes et soutenez aussi avec nous les projets de ce magnifique musée que les politiciens menacent de fermer. Si vous ne connaissez pas encore cet endroit charmant, profitez de cette exposition pour le découvrir et ainsi peut-être contribuer à sa survie.

DIMANCHE 21 AOÛT

**Pétanque
Cologne
à partir de 15H30**

Participation : vous apportez un plat.

Friedenspark, non loin du Rhin.
Possibilité de se garer dans la rue
située derrière, Alteburgerstrasse.
Inscription auprès d'Elisabeth
Elle vous indiquera précisément
l'endroit où la pétanque aura lieu
dans le parc.



Vu le grand succès recueilli par cette activité, nous vous la proposons à nouveau. Vous n'avez pas besoin d'être des cracks de pétanque pour y participer. Amenez vos boules, si vous en avez, et votre bonne humeur. Pour le pique-nique, soyez gentilles de prévoir un plat sucré ou salé et de préciser lequel lors de votre inscription. L'Accueil se charge des boissons. En cas de grosse chaleur, la première rencontre aura lieu chez Elisabeth vers 15h pour déposer les plats.

COIN LECTURE

"En attendant Bojangles"
d'Olivier Bourdeaut
par Catherine Weidemann

Vous avez aimé "Gatsby le Magnifique" ou "L'Écume des jours" à d'autres époques, vous aimerez certainement ce roman, qui est de la même verve que les romans précités.

"En attendant Bojangles" est le premier roman d'un jeune auteur de 35 ans. Mais pourquoi ce titre? Mr. Bojangles est une chanson de Nina Simone sur laquelle les protagonistes dansent sans répit, ce qui vous donne déjà le ton du discours.

Nous sommes face à un récit à deux voix entre le fils, un petit garçon en âge scolaire, et son père. La mère qui mène le bal nous fait pénétrer dans un monde fantasmagorique où un grand oiseau exotique, Mlle Superfétatoire, a aussi sa place.

Quelque romantique et attractif que soit ce monde où la musique, les amis et par-dessus tout, la fantaisie règnent sans partage, on sent au fil des pages la tournure tragique que l'histoire ne manquera pas de prendre. Malgré l'amour fou qui est le nerf du roman et qui nous fait rêver, certaines limites le condamnent à une triste fin.

Ne manquez pas ce roman qui vous transportera dans un univers plein de nostalgie et vous fera pour un temps oublier notre monde rempli de conventions.

À SIGNALER EN VRAC

COLOGNE

Kölner Sommerfestival

Où ? Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

<http://www.koelner-philharmonie.de/>

Du 8 juillet au 14 août

Kölner Lichter

Les Lumières de Cologne, événement annuel depuis 2001, animations et feu d'artifice sur le Rhin, non loin de la cathédrale.

<http://www.koelner-lichter.de/>

Samedi 16 juillet

Romanischer Sommer

<http://www.romanischer-sommer.de/>

Du 22 au 24 juillet

Exposition « **die Magie für ostasiatische Kunst** »

(Calligraphie chinoise)

Où ? Museum für Ostasiatische Kunst, Universitätsstr. 100, 50674 Köln

<http://www.museum-fuer-ostasiatische-kunst.de/Magie-der-Zeichen>

L'exposition dure jusqu'au 17 juillet

BONN

GA-Sommergarten (GA = General Anzeiger)

6 concerts gratuits sur le toit de la « Bundeskunsthalle », Friedrich-Ebert-Allee : les dimanches 5 & 19 juin, 3, 17 & 31 juillet, 14 août. (11h30 à 14h30)

<http://www.general-anzeiger-bonn.de/ga-erlebniswelt/ga-events/sommergarten/>

Jazz im Biergarten et Sommer Festival

Parkrestaurant, Rheinaue (Gratuit)

<http://www.rheinaue.de/>

Du 15 mai au 21 août, à partir de 19h00.

Beethovenfest

Vendredi 16 septembre : Orchestre National du Capitole de Toulouse
Les billets sont en vente dès à présent sur internet et tous les points de vente connus.

<http://www.beethovenfest.de/>

Du 9 septembre au 9 octobre

DÜSSELDORF

La grande fête française

16^{ème} édition pour cette fête en l'honneur de la fête nationale française. Elle a lieu sur la Burgplatz où vous trouverez de nombreuses animations ainsi que des concerts.

<http://www.duesseldorfer-frankreich-fest.de/>

Du 8 au 10 juillet

PROPOSITIONS D'EXCURSIONS

Dans le cadre de son cercle d'amis "Freundeskreis R-I-N-G, Klaus-Dieter Lubbe organise deux excursions d'une journée en autocar chez nos voisins belges. Les visites seront faites en langue allemande. M. Lubbe propose aux membres de l'Accueil d'y participer dans la mesure des places disponibles. Vous pouvez le contacter par e-mail, Kdl@r-i-n-g.com

1) Excursion au Pays de Herve, le 24 septembre

Visites guidées d'une part de l'abbaye cistercienne de Val-Dieu avec sa brasserie et d'autre part de la charmante petite ville d'Aubel dont la siroperie artisanale produit des sirops de poires et de pommes.

Prix de l'excursion : 76€ à partir de 15 participants.

Clôture des inscriptions le 27.07.2016.

2) Excursion à Liège, le 22 octobre

Visite de deux sites : le nouveau musée de la Boverie et l'opéra royal de Wallonie.

Prix de l'excursion : 85€ à partir de de 15 personnes.

Clôture des inscriptions le 22.08.2016.

Ces voyages en Belgique, ne sont pas organisés par l'Accueil.

DIVERS

Chef cuisinier français à domicile : Stéphane Suarez

<http://www.ihrprivatkoch.com/de/>

Tél. 0176 84166725

Assemblée Générale de la Fiafe à Paris

54 Accueils, 90 participants

Des échanges vifs et passionnants !!

Photo prise au Palais du Luxembourg le 10 mai



A l'occasion de l'AG, le logo de la Fiafe a changé. En ce qui nous concerne, nous continuerons à utiliser l'ancien, jusqu'à épuisement de notre stock de papier à lettres.



MEMBRES

Nous souhaitons la bienvenue à :

Véronique Lebichot-Nowotnick

Münstereifelerstr. 61, 50937 Köln

Tél. 0221 168 13 575

Portable 0174 399 00 44

Marie-Agnès Ammeloot

Breiteststr. 112, Köln

Tél. 0152 552 499 86

jammeloot@yahoo.fr

**Suivez-nous sur notre page Facebook pour les
informations de dernière minute :**

<https://www.facebook.com/accueilkoelnbonn/>

Pensez à vous inscrire !

Nous constatons régulièrement qu'un certain nombre d'entre vous viennent sans s'inscrire, ce qui peut poser problème ; quand il n'y a pas assez d'inscriptions, nous annulons la visite et si nous sommes plus nombreux que prévu, vous risquez de ne pas pouvoir participer ! Dans les deux cas vous serez venus pour rien.

En cas de désistement de dernière minute, veuillez en informer directement une personne du Bureau et ne pas vous limiter à un message sur le répondeur.

BUREAU

Elisabeth Siegel
Présidente

Tél. : 0221/ 2767933 - Mobile :0160 97955049

info@accueil-koeln-bonn.de

Catherine Weidemann
Vice-présidente

Mobile : 0179 5361362

cath.merlin@gmx.net

Charlotte Kremer
Trésorière

Tél. : 02241/62952

Mobile : 0170 8847233

Charlotte.kremer@gmx.de

Isabelle Virieux
Secrétaire générale
Tél. : 0228/93392188
Mobile : 0170 214 69 27

i.virieux@laposte.net

Marianne Rollin
Conseillère
Tél. : 02205/1423
Mobile : 0160 94972288

marec-rollin@netcologne.de

Coordonnées bancaires :

Accueil des Françaises

VR-Bank Rhein-Sieg eG

IBAN: DE 37 3706 9520 4202 8 180 19

BIC: GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

info@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération des Accueils Français et Francophones à l'Étranger

CALENDRIER

JUIN

Jeudi 2	à partir de 10h30	« Stammtisch » à Cologne et à Bonn <i>Bonn, inscription auprès de Jacqueline</i>
Mercredi 8	11h	Exposition Das Bauhaus, Bonn <i>Inscription auprès de Charlotte</i>
Mardi 21	13h	Exposition Tony Cragg, Wuppertal <i>Inscription auprès de Charlotte</i>
Jeudi 30	15h à 17h30	Promenade à la découverte des plantes sauvages comestibles, Bad Neuenahr <i>Inscription auprès de Charlotte</i>

JUILLET

Mardi 5	11h15	Exposition Tinguely, Düsseldorf <i>Inscription auprès d'Elisabeth</i>
Jeudi 7	à partir de 10h30	« Stammtisch » à Cologne et à Bonn
Jeudi 14	à partir de 18h	Stammtisch du soir, Eat & meet, Rudolfplatz, Cologne <i>Inscription auprès de Catherine ou Isabelle</i>
Samedi 30	10h45	Randonnée : Chlodwig–Stele <i>Inscription auprès de Marianne</i>

AOÛT

Jeudi 4	à partir de 10h30	« Stammtisch » à Cologne et à Bonn
Jeudi 11	12h30	Déjeuner champêtre chez Dominique Speck <i>Inscription auprès de Dominique</i>
Mercredi 17	11h15	Expo. Diango Hernandez, Schloß Morsbroich <i>Inscription auprès d'Elisabeth</i>
Dimanche 21	15h30	Pétanque, Friedenspark à Cologne <i>Inscription auprès d'Elisabeth</i>