

Gazette Décembre 2023 Janvier 2024



JOYEUX NOËL



Coordonnées de l'Accueil - Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

ÉDITO

Chères amies, chers amis,

Nos dernières manifestations ont eu l'heur de vous plaire, merci d'être venu(e)s si nombreux(ses).

À Bonn, pendant notre promenade sur le „Chemin de la démocratie“, nous avons beaucoup appris sur l'évolution du rôle de la ville et de ses bâtiments dans les dernières décennies.



À Cologne, le Pot de la Rentrée a renoué avec une longue tradition, inopinément interrompue par la pandémie. Il nous a permis de nous retrouver et de faire la connaissance de nouveaux membres autour de délicieuses « bricoles », un terme bien modeste employé par Elisabeth pour désigner de nombreuses spécialités de la cuisine et des en-cas servis dans les brasseries colonaises, dans une version très soignée. Le service était sympathique mais légèrement chaotique, ce qui n'a pas entamé notre bonne humeur.



Rencontre réussie au MAKK, une visite guidée très intéressante autour des photographies de Horst H. Baumann le samedi 18 novembre !



C'est donc avec beaucoup de satisfaction que nous faisons le bilan de cette année 2023, qui nous a permis de reprendre nos activités habituelles sans entraves. Ceci nous permet d'envisager 2024 avec confiance. Continuez à nous soutenir par votre présence, vos suggestions, n'hésitez pas à vous inscrire à des activités, à des visites d'exposition dont le thème peut paraître déroutant mais qui se révèlent le plus souvent comme très enrichissantes.

Nous vous souhaitons une agréable période de l'Avent, des fêtes de fin d'année sereines et un démarrage fulgurant dans une nouvelle année dont nous espérons qu'elle soit bonne pour tous et toutes. Qu'elle apporte des solutions aux terribles problèmes qui secouent notre univers tellement privilégié par une longue période de paix, dont beaucoup ne peuvent que rêver. Sachons la préserver en sauvegardant notre puissance de discernement et en ne suivant pas les faux prophètes.

Votre Bureau

DÉCEMBRE 2023

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023



4^{ème} génération de pâtisseries

Notre Stammtisch à Bonn, place du marché ou de l'ancienne Mairie, Markt 36, 53111 Bonn.

À partir de 10h30, participation à la charge de chacun*e.

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023

À la découverte du gâteau de l'Avent : le Christstollen, une tradition allemande.

<p>à partir de 14h30</p>	<p>L'Accueil vous convie à une rencontre au Café Eigel, Brückenstrasse 1-3, 50667 Köln</p>  <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
---------------------------------	--

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023

<p>MUSIKHOCHSCHULE</p> <p>Cologne</p> <p>à 14h00</p> <p>Participation 15,- € par personne.</p>	<p>Visite guidée en allemand avec M. van Nies.</p> <p>Rendez-vous à 13h45 à la Musikhochschule. Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln, sur la place devant l'église St. Kunibert! Les parkings de la Servagasse et de la gare sont proches.</p>  <p>Musikhochschule, Cologne</p> <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte : Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
--	--

Fondée en 1845, la Musikhochschule de Cologne, École supérieure de musique et de danse, a une importance reconnue à l'échelle internationale et forme aussi bien des musiciens de toutes disciplines que des danseurs. Sur ses trois sites (Cologne, Aix-la- Chapelle et Wuppertal), elle ne compte pas moins de 1550 étudiants et 500 professeurs, proposant 56 cursus universitaires de masters et bachelors.

L'architecture du bâtiment actuel, inauguré en 1977, relève du style brutaliste, typique des années 1950-1970 et a valu un prix d'architecture à ses concepteurs. Le béton permet une isolation phonique propre à assurer le calme de l'étude et son esthétique exprime un certain dynamisme cohérent avec l'univers musical.

Monsieur van Nies, qui nous avait déjà montré rapidement cette institution lors d'une visite du quartier St Kunibert, nous en fera découvrir tous les aspects.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023	
----------------------------------	--

Ciné-Club de la DFG 16h00	La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova : „Je n'oublierai jamais vos visages“, film de Jeanne Herry.
Participation : à la charge de chacun(e)	Cinenova , Herbrandstraße 11, 50825 Köln



JANVIER 2024

JEUDI 4 JANVIER 2024

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous reprenons nos habitudes au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.
Markt 36, 53111 Bonn



JEUDI 11 JANVIER 2024

**Aux Français de célébrer leur tradition avec une Galette des Rois
à partir de 14h30
au Café Ludwig im Museum, Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln.**




Cette tradition des Rois Mages, que nous ne manquerions pour rien au monde, veut qu'en dégustant de délicieuses galettes fourrées à la pâte d'amande, nous tombions sur une fève qui permette de s'autoproclamer Roi ou Reine (cela tient à peu de choses, non ?) qui à son tour choisira sa Reine ou son Roi.

Inscription par email à : bureau@accueil-koeln-bonn.de

ou auprès d'Elisabeth: Tél. 0221/2767933 ; Mobile : 0160 97955049 ; info@accueil-koeln-bonn.de

MARDI 16 JANVIER 2024

Musée Ludwig : „ Füsun Onur. Retrospektive“ Cologne À 14h	Visite guidée en allemand. Rendez-vous à 13h45 à la caisse du musée, muni(e) de votre billet d'entrée. Museum Ludwig, Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln  <small>Katalog "Füsun Onur. Retrospektive"</small> Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte : Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de
--	---

Venez découvrir la première rétrospective en Allemagne de cette artiste turque. Née à Istanbul en 1938 où elle vit toujours, elle est une des artistes les plus reconnues dans son pays. Füsun Onur a fait des études d'architecture à Istanbul, dans le Maryland et à Washington. Après s'être concentrée à ses débuts sur des œuvres sur papier, dans les années 80 elle commence à s'intéresser à des œuvres tridimensionnelles pour les opposer à l'art de la peinture traditionnelle. Impossible de mettre cette artiste dans une case quelconque, elle qui aime par-dessus tout déstabiliser la conception classique des expositions. Dans la rétrospective du musée Ludwig, qui n'expose pas moins de 94 œuvres, on retrouve plusieurs leitmotifs tels que la musique, la couleur bleue et l'idée que la sculpture est une scène expérimentale. Füsun Onur a participé à de nombreuses biennales ainsi qu'à la Documenta 13 mais en dehors de son pays elle reste cependant une artiste confidentielle et cette rétrospective devrait changer cet état de fait. Comme vous le voyez nous avons ici à faire à une artiste qui sort du commun et nous ne pouvons que vous encourager à nous rejoindre pour cette visite guidée.

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

Ciné-Club de la DFG 16h00 Participation : à la charge de chacun(e)	La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova. Cinenova, Herbrandstraße 11, 50825 Köln
---	--

DU CÔTÉ DE NOS MEMBRES

Nouvelle adresse e-mail d' Any Schaefer : anyschaefer@gmail.com

COIN LECTURE

« Belle Greene »

De Alexandra Lapierre chez Pocket
par Catherine Weidemann

Alexandra Lapierre a le don de nous faire revivre le destin exceptionnel de femmes dont on n'aurait pas connu l'existence sans elle. Je pense en particulier à « Je te vois reine des quatre parties du monde » récit de la première femme à commander une flotte espagnole dans un monde machiste au XVIème siècle, partie à la découverte de mondes inconnus, ou bien encore à « Moura, la mémoire incendiée » aristocrate russe et femme de lettre, agent double et maîtresse de [Maxime Gorki](#) et de [Herbert-Georges Wells](#).

Cette fois-ci, nous nous retrouvons aux États-Unis avec « Belle Greene » jeune femme émancipée dans une Amérique puritaine et ségrégationniste au début du XXème siècle.

Bien que la loi américaine eut accordé en 1865 le droit de vote et l'égalité civique aux anciens esclaves, la loi revint 12 ans plus tard sur les droits civiques pour partager la population en deux groupes: white or colored. Selon la « règle de l'unique goutte de sang », les métisses étaient contraints de se déclarer comme noirs, dès lors qu'ils avaient un seul ancêtre africain.

Issue du quartier noir de Washington, la famille de Belle Greene a le teint clair et les traits « caucasiens ». Son père, Rick Greener, fut le premier et le seul noir à sortir de la prestigieuse université de Harvard. Militant contre la ségrégation et la discrimination raciale, il abandonne femme et enfants pour courir les meetings antiracistes et les laisse sans ressources.

Sa femme, que l'on pouvait prendre pour une blanche, décide de franchir la barrière de couleur et de se faire passer pour blanche. Cette transgression connue sous le nom de « Passing », qui la fait ainsi passer dans la clandestinité, est éminemment dangereuse.

Quittant Washington, elle embarque ses cinq enfants et va s'installer à New-York. Elle enjoint ceux-ci de ne jamais avoir d'enfants afin que leur subterfuge ne soit pas découvert.

Pour couronner le tout Belle et son frère inventent un nouvel arbre généalogique de la famille.

C'est à Princeton que le destin de Belle Greene va se sceller. Ayant suivi un cours de catalogage l'été 1900, elle maîtrise l'art de la bibliographie.

Mr Junius Morgan, grand érudit diplômé de Princeton, censé s'occuper de la finance à Wall Street, préfère son rôle de conseiller auprès de son oncle, John Pierpont Morgan, un des hommes les plus influents de son époque. Junius, mentor de Belle, propose à celle-ci de diriger la bibliothèque de son oncle à New-York. Devenue une femme puissante, Belle, dont la vie repose sur un mensonge explosif, mènera de main de maître le destin de la bibliothèque Morgan qui continue de prospérer à notre époque.

Je vous laisse le plaisir de découvrir le parcours exceptionnel qui s'enclenche pour Belle, digne du roman le plus incroyable qui soit.

La Cité internationale de la langue française

Dans une rubrique littéraire je ne voudrais pas manquer d'attirer votre attention sur la Cité internationale de la langue française qui a ouvert ses portes le 1er novembre 2023 dans le château de Villers-Cotterêts, rénové à cet effet. Pourquoi cet endroit situé à environ 85 kilomètres de Paris? C'est avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts qu'en 1539 François 1er scelle le destin de la langue française qu'il impose dans tous les actes à portée juridique de l'administration et de la justice du royaume, au détriment du latin.

Institution unique pour la défense d'une langue, elle vaut le détour, comme aurait dit le guide Michelin.

Site: www.cite-langue-francaise.fr

À SIGNALER EN VRAC

Bonn :

- **Kunstmuseum Bonn:**
« Menschheitsdämmerung – Kunst im Umbruchzeit » et
„Ausgezeichnet #7: Helen Verhoeven jusqu’au 18 février 2024.
- **Bundeskunsthalle :**
« anything goes - ALLES AUF EINMAL: DIE POSTMODERNE, 1967-1992 „
jusqu’au 28 janvier 2024
« IMMANUEL KANT UND DIE OFFENEN FRAGEN » jusqu’au 17 mars 2024.

Cologne :

- **Museum für Ostasiatische Kunst :**
„Götter, Geister und Dämonen“. Neuinstallation der ständigen Sammlung Japan
jusqu’au 31 mars 2024
- **Musée Ludwig :**
« Sammlungspräsentation: Pablo Picasso Suite 156 mit Kubra Khademi » jusqu’au 4
février 2024
« 1000...- miles to the edge - Schenkung Kasper König, jusqu’au 17 mars 2024

Düsseldorf :

- **Der neue Kunstpalast :** 49 salles du Moyen-Âge au 19ème siècle, et jusqu’à aujourd’hui – à
vous de choisir !

Leverkusen :

- **Museum Morsbroich:**
„Sein&Haben“ Sind wir, was wir haben oder reicht uns, was wir sind?
<https://www.museum-morsbroich.de/ausstellungen/inzenierungen/sein-haben>

COTISATION

Le prélèvement de 55,00 € pour l’année 2024 sera effectué en janvier.

À celles qui ne payent pas par prélèvement bancaire : nous joignons une autorisation de prélèvement automatique à remplir et à renvoyer rapidement à notre trésorière, Charlotte Kremer.

Si, toutefois, vous refusez cette formule, nous vous demandons de bien vouloir régler votre cotisation par virement bancaire à l’ordre de :

Cologne Bonn Accueil VR Rhein-Sieg e.G.

IBAN : DE 37 3706 9520 4202 8 180 19

BIC : GENODED 1 RST

Merci de ne pas effectuer votre virement avant le 1^{er} janvier 2024

CALENDRIER

Jeudi 7 décembre 2023 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Lundi 11 décembre 2023 : Café de l'Avent chez Eigel, Cologne, 14h30

Mercredi 13 décembre 2023 : Musikhochschule, Cologne, 14h00

Dimanche 17 décembre 2023 : Ciné-Club, 16h00

Jeudi 4 janvier 2024 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Jeudi 11 janvier 2024 : Galette des Rois, Café Ludwig, Cologne, 14h30

Mardi 16 janvier 2024 : Visite guidée musée Ludwig, Cologne, 14h00

Dimanche 28 janvier 2024 : Ciné-Club, Cologne, 16h00

BUREAU

Elisabeth Siegel
Présidente

Tél. : 0221/ 2767933 - Mobile : 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de

Catherine Weidemann
Vice-présidente

Mobile : 0179 5361362
cath.merlin@gmx.net

Charlotte Kremer
Trésorière

Tél. : 02241 62952
Mobile : 0170 8847233
Charlotte.kremer@gmx.de

Nadine Tillack
Secrétaire générale

Tél : 02202 283900
Mobile : 0173 2568999
nadine.tillack@gmx.de

Françoise Schaeffer
Conseillère

Tél. 0221 35791197

francoise.schaeffer@t-online.de

Coordonnées bancaires :

Cologne Bonn Accueil

VR-Bank Rhein-Sieg eG

IBAN : DE 37 3706 9520 4202 8 180 19 BIC : GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

bureau@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération Internationale des Accueils Français et francophones d'Expatriés.