



GAZETTE OCTOBRE NOVEMBRE 2018

Cologne – Bonn Accueil



Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

info@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>

OCTOBRE

JEUDI 4 OCTORE

**« Stammtisch »
à partir de 10h30**

Cologne

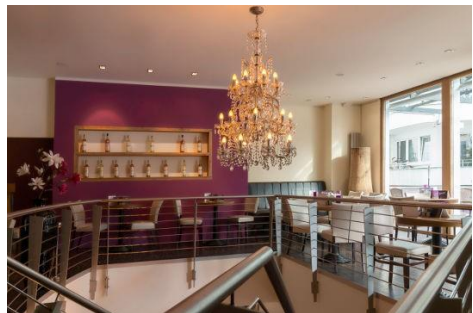
Bonn

Nous nous retrouvons

à la cafétéria du musée « Ludwig »
Heinrich-Böll-Platz, Cologne



au « Bonngout »
Remigiusstraße 2-4, 53111 Bonn



Du MARDI 9 AU VENDREDI 12 OCTOBRE

Voyage à Lille



**Vacances scolaires en Rhénanie-du-Nord - Westphalie
15/10 au 27/10**

MERCREDI 17 OCTOBRE

Exposition

« Gabriele Münter »

Cologne

14h

Visite limitée à 25 personnes

Participation : visite guidée offerte par l'Accueil. À chacun de se munir de son billet d'entrée du musée.

5€ supplémentaires pour les non-membres.

Visite guidée en allemand
Rdv à 13h45 au Musée Ludwig,
Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln

**Inscription en ligne ou auprès de
Charlotte**



Jusqu'au 13 janvier 2019

G. Münter (1877- 1962) est une personnalité centrale de l'expressionnisme allemand et du groupe d'artistes « Der Blaue Reiter ». C'est aussi une des rares femmes qui soit arrivée à s'affirmer dans le monde de l'art de son époque, généralement misogyne. Les écoles des Beaux-Arts étant réservées aux hommes, elle s'inscrit en 1897 à une école d'art privée pour femmes à Düsseldorf. Cependant elle arrête ses études après le décès de sa mère et part deux ans avec sa sœur aînée pour les États-Unis d'où elle rapportera quantité de photos. À son retour elle s'installe à Munich où elle reprend ses études d'art. Elle y rencontrera Wassily Kandinsky, au début son professeur, puis son compagnon pendant de longues années.

En 1909 elle achète une maison à Murnau (connue comme la Maison des Russes ou la Maison Münter) où elle finira ses jours. La Première Guerre mondiale marquera la fin de leur relation, Kandinsky retournant en Russie, Münter se réfugiant en Scandinavie. Elle vit alors en alternance à Cologne, Murnau et Munich, où elle rencontrera en 1927 son deuxième compagnon, l'historien de l'art, Johannes Eichner.

C'est grâce à elle qu'un grand nombre de tableaux de Kandinsky et des membres du « Blauer Reiter » ont survécu à la Seconde Guerre mondiale, cachés dans sa maison de Murnau.

En 1957 elle fit don de sa collection comprenant ses propres œuvres ainsi que plus de 80 peintures de Kandinsky et des peintres du « Cavalier Bleu » à la ville de Munich. Grâce à cela, la Städtische Galerie im Lehnbachhaus devint célèbre d'un jour à l'autre. Quatre ans après sa mort fut créée la Fondation Gabriele Münter -und Johannes Eichner, dont la Maison des Russes de Murnau fait partie.

L'exposition présentée à Cologne a le mérite de rassembler plus de 100 tableaux de Gabriele Münter, dont certains sont exposés pour la première fois au public. Celle-ci permet de comprendre l'importance de cette artiste qui par son ouverture d'esprit et son talent pour s'adonner à de nouvelles techniques en tant que peintre, photographe ou encore graphiste, fut l'une des rares artistes femmes de l'art moderne et pas seulement la femme de Kandinsky.

(Après la visite, si vous avez encore le temps, profitez-en pour voir les photographies de la collection Bartenbach - Jusqu'au 1^{er} juin 2019)

JEUDI 25 OCTOBRE

Exposition

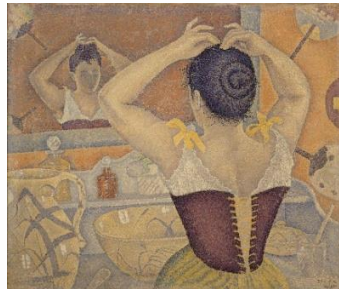
« Im Japanfieber, von Monet bis Manga »
Remagen-Rolandseck
11h15

Visite limitée à 25 personnes

Participation : visite guidée offerte par l'Accueil. À chacun de se munir de son billet d'entrée du musée. 5€ supplémentaires pour les non-membres.

Visite guidée en français.

Rdv à 11h : Musée Arp,
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen
Inscription en ligne ou auprès de Charlotte.



Jusqu'au 20 janvier 2019

Après 1868 et 200 ans d'isolement, le Japon s'est ouvert à l'Occident. Cela a eu un grand impact dans le domaine de l'art, dans un sens comme dans l'autre. Nous avons vu deux expositions illustrant ce phénomène. L'engouement pour le Japon continue et se retrouve dans les populaires bandes dessinées des mangas et la culture de la métamorphose et du déguisement du Cosplay (Costumeplay).

À la base du projet « Japanfieber » se trouve la collection d'estampes japonaises de Monet prêtée par le musée de Giverny. Celui-ci a d'ailleurs été le premier à organiser cette exposition dans son cadre.

De nombreux artistes comme Signac, Seurat, Vallotton et Denis, ont collectionné des estampes japonaises et s'en sont inspiré dans leur art. Cela se manifeste par des perspectives audacieuses, un horizon élevé, des surfaces paisibles, une accentuation de la ligne et la place centrale de ce qui est spontané, vivant.

Le style de vie de ces artistes reflétait aussi leur intérêt pour le Japon : Signac et Toulouse-Lautrec ont posé comme samouraïs, leur femme ou maîtresse comme geishas et ils décoraient leur habitation avec des éventails ou paravents de pur style japonais.

Dans les années 70, des dessins animés comme « Maja l'abeille » ou « Heidi » ont été conçus dans des studios japonais. L'exposition illustre aussi l'évolution de ce genre.

Le tunnel de liaison entre le vieux et le nouveau bâtiment du musée devient lui-même le lieu d'un manga. Si vous voulez savoir comment, venez nous rejoindre ce jour-là.

Après la visite, nous irons, si vous le désirez, dans l'agréable restaurant du musée.

NOVEMBRE

MERCREDI 7 NOVEMBRE

Pot d'Accueil
19h
Cologne

L'Accueil prend en charge La bière et l'apéritif de 19h à 22h30. Le reste est à la charge de chacun.

Le lieu de rencontre vous sera communiqué ultérieurement. Inscription en ligne ou auprès d'Elisabeth.



JEUDI 8 NOVEMBRE

**« Stammtisch »
à partir de
10h30**

Cologne

Bonn

Nous nous retrouvons

à la cafétéria du musée « Ludwig »
Heinrich-Böll-Platz, Cologne



au « Bonngout »
Remigiusstraße 2-4, 53111 Bonn



SAMEDI 17 NOVEMBRE

Exposition
„Bodenschätze.
Archäologie in Köln“
Cologne
14h

Participation : À chacun de se munir de son billet d'entrée du musée.
5€ supplémentaires pour les non-membres.

Visite guidée en français.
Rdv à 13h45 au Musée romain-germanique, Roncalliplatz 4, 50667 Köln

Inscription en ligne ou auprès de Charlotte.



Jusqu'au 31 décembre 2018

Uta Schmidt-Clausen nous propose une visite guidée en français de la dernière exposition du musée avant sa rénovation : « Bodenschätze. Archäologie in Köln ».

L'exposition présente des objets récemment découverts ou restaurés, résumant 2 000 ans d'histoire urbaine. Elle documente l'existence de la population établie au bord du Rhin : des Celtes, Germains, Romains de l'Antiquité aux commerçants du Moyen-Âge.

MERCREDI 21 NOVEMBRE

Visite de l'hôtel de ville de Cologne 10h

Visite limitée à 20 personnes

Participation :

10€ pour les membres,

15€ pour les non membres

Visite guidée en allemand.
Rdv à 9h45 devant l'entrée
donnant sur le « Alter Markt »,
50667 Cologne.

**Inscription en ligne ou auprès de
Charlotte.**



L'hôtel de ville de Cologne, son histoire, son architecture et ses personnages

Y-a-t-il quelque chose de plus important pour une ville que sa mairie ou son hôtel de ville ?

L'hôtel de ville de Cologne est le plus ancien hôtel de ville d'Allemagne, en effet la ville s'est consacrée à sa construction dès le 12ème siècle. C'est ainsi que ses différentes parties, telles que la loggia sur deux étages, l'atrium moderne du 20ème siècle (Piazzetta) et les différentes salles, salle du Sénat, salle de la Coquille (Muschelsaal) et la salle de la Hanse (Hansasaal) sont autant de témoins de la dignité dont la ville tient à faire preuve sur le plan architectural, surtout après les travaux de reconstruction entrepris après 1945.

Une visite de l'hôtel de ville historique (Historisches Rathaus) et de son extension, le « Spanischer Bau », vous feront faire un voyage dans l'histoire de la ville ainsi que dans son histoire de l'art, à la rencontre de Hann Trier ou Josef Rikus et Georg Meistermann.

Joignez-vous à nous pour approfondir vos connaissances de la ville d'adoption d'un grand nombre d'entre nous.

Une fois de plus nous nous laisserons guider par M. van Nies.

MARDI 27 NOVEMBRE

Visite de la cathédrale et du trésor d'Aix-la- Chapelle 11h

Visite limitée à 20 personnes

Participation :

13,50€ pour les membres,

18,50€ pour les non membres

Visite guidée en français.

Rdv à 10h45 : Domhof 1, 52062 Aix-la-Chapelle

**Inscription en ligne ou auprès de
Charlotte.**



La cathédrale d'Aix-la-Chapelle a été le premier site allemand à être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1978 et on le comprend quand on la voit et connaît son histoire.

En construisant la chapelle du palais impérial en 786, Charlemagne a voulu faire d'Aix un nouveau Rome. Aix serait le centre de son royaume dont la chapelle, la partie la plus ancienne de la cathédrale, devait en devenir le centre religieux. Son architecture est inspirée des traditions architecturales de l'Antiquité classique et de l'époque byzantine. Le bâtiment s'est agrandi et on comprend la diversité des styles quand on sait que la cathédrale a été construite et modifiée pendant 1000 ans.

Entre 936 et 1531, plus de 30 rois allemands y ont été sacrés, ce qui explique la place centrale occupée par Aix sur la scène politique mondiale. Charlemagne, lui, y est inhumé, contrairement à ses dernières volontés, d'ailleurs. Il aurait préféré avoir la cathédrale Saint-Denis comme lieu de sépulture, mais les Aixois sont parvenus à s'imposer. Nous pourrions découvrir sa tombe à proximité du trône impérial d'origine.

Le trésor de la cathédrale est particulièrement important, il abrite de nombreuses reliques précieuses aux yeux de nombreux chrétiens, notamment le linge de Jésus, une robe de la Sainte-Vierge et le buste de Charlemagne.

Après la visite de la cathédrale, nous nous rendrons au marché de Noël de cette sympathique petite ville à échelle humaine.

COIN LECTURE

Moura, la mémoire incendiée
d'Alexandra Lapierre
par Catherine Weidemann

Dans ce roman Alexandra Lapierre s'est emparée, comme elle sait si bien le faire, de la vraie vie d'une aristocrate russe, Maria Zakrevskaïa, puis Madame Benckendorff, puis baronne Budberg et nous présente une biographie romancée de ce personnage plus que romanesque. Née à la fin du 19ème siècle en 1893, elle jouit dans son enfance et sa jeunesse des privilèges des aristocrates russes dont la vie va basculer de façon irréversible avec la révolution d'octobre.

Élevée par une gouvernante anglaise, ayant vécu dans différents pays, c'est en vraie Européenne qu'elle mènera sa longue vie qui prendra fin en 1974, navigant d'un mari et d'un amant à l'autre. Si ses maris ne sont pas des figures de proue, on ne peut pas en dire autant de ses amants. L'un d'entre eux, agent secret britannique, n'est certes pas connu d'un grand public, quant aux deux autres, il ne s'agit pas moins de Maxime Gorki et de H.G. Wells avec lesquels elle entretiendra des relations intimes tissées de mensonges et d'amour.

Alexandra Lapierre, au prix d'un travail d'enquête, de recherche bibliographique et de fouilles dans les archives, nous charme avec cette biographie certes romancée mais dont les grandes lignes sont incroyablement authentiques.

À SIGNALER EN VRAC

COLOGNE

- 20 octobre : Kölner Theaternacht
- 5 au 12 octobre : Festival du cinéma, <https://filmfestival.cologne/>
- 22 au 25 novembre : Cologne Fine Art

BONN

- LVR-museum : gratuit le 1^{er} lundi du mois pour tout le monde.
- 6 novembre, 19h, Institut Français de Bonn : Lecture avec chansons par Pierre Sommet « **Wie das Croissant nach Paris kam und die Bulette nach Berlin** »

BRÜHL

Exposition « Ruth Marten – Dream Lover » au Musée Max Ernst (Jusqu'au 24 février 2019)

DÜSSELDORF

- 17 au 19 novembre : Art Düsseldorf
- Du 27 septembre au 10 février 2019 : Exposition « PS : ICH LIEBE DICH » au Kunst Palast Robert-Schumann-Saal.

WUPPERTAL

Rétrospective Paula Modersohn-Becker au van der Heyde Museum

FRANCFORT

10 au 14 octobre : Frankfurter Buchmesse

PARIS

Trois belles expositions au Jeu de Paume du 16 octobre au 27 janvier 2019

CONSULAT de Düsseldorf : Le Consul Général de France, M. Vincent Muller, quitte ses fonctions et sera remplacé par Mme Olivia Christmann.

RECETTES

GATEAU INVISIBLE AUX POMMES

Pour 6 personnes – Préparation 25mn – Cuisson 40mn -

Ingrédients : 6 pommes (Golden ou Reine des Reinettes) – 80gr de farine – 10cl de lait entier – 2 œufs – 70gr de cassonade – 50gr de beurre demi-sel – 1 sachet de levure chimique – 2 cuil. à soupe de rhum – Sucre glace -

Préparation : Préchauffez le four à 200°C (Th.6-7). Mélangez les œufs avec la cassonade, la farine, la levure et 30gr de beurre fondu tiède. Délayez avec le lait et parfumez de rhum. Pelez les pommes et tranchez finement les quartiers. Mélangez-les à la pâte.

Beurrez un moule de 20cm de diamètre. Versez-y la préparation et lissez la surface. Enfourez pour 40mn.

Démoulez et saupoudrez de sucre glace. Servez tiède avec une crème fouettée bien froide.



BUREAU

<p>Elisabeth Siegel Présidente Tél. : 0221/ 2767933 Mobile : 0160 97955049 info@accueil-koeln-bonn.de</p>	<p>Catherine Weidemann Vice-présidente Mobile : 0179 5361362 cath.merlin@gmx.net</p>
<p>Charlotte Kremer Trésorière Tél. : 02241/62952 Mobile : 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>	<p>Isabelle Virieux Secrétaire générale Tél. : 0228/93392188 Mobile : 0170 214 69 27 i.virieux@laposte.net</p>
<p>Marianne Rollin Conseillère Tél. : 02205/1423 Mobile : 0160 94972288 marec-rollin@netcologne.de</p>	<p>Nathalie Caflers Conseillère Mobile : 0172 8667066 natcaflers@hotmail.fr</p>

Coordonnées bancaires :
Accueil des Françaises
VR-Bank Rhein-Sieg eG
IBAN: DE 37 3706 9520 4202 8 180 19
BIC: GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil
Tél./Répondeur : 0221 276 79 33
info@accueil-koeln-bonn.de
<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération des Accueils Français et Francophones à l'Étranger

CALENDRIER

OCTOBRE

Jeudi 4	À partir de de 10h30	« Stammtisch » à Cologne et à Bonn
Mardi 9 au vendredi 12		Voyage à Lille
Mercredi 17	14h	Exposition „Gabriele Münter“ <i>Inscription en ligne ou auprès de Charlotte</i>
Jeudi 25	11h15	Exposition « Im Japanfieber, von Monet bis Manga » <i>Inscription en ligne ou auprès de Charlotte</i>

NOVEMBRE

Mercredi 7	À partir de 19h	Pot d'Accueil <i>Inscription en ligne ou auprès d'Elisabeth</i>
Jeudi 8	À partir de 10h30	« Stammtisch » à Cologne et à Bonn
Samedi 17	14h	Exposition « Bodenschätze. Archäologie in Köln » <i>Inscription en ligne ou auprès de Charlotte</i>
Mercredi 21	10h	Visite de l'hôtel de ville de Cologne <i>Inscription en ligne ou auprès de Charlotte</i>
Mardi 27	11h	Visite de la cathédrale et du trésor d'Aix- la-Chapelle <i>Inscription en ligne ou auprès de Charlotte</i>

**Suivez-nous sur notre page Facebook pour les
informations de dernière minute :**

<https://www.facebook.com/accueilkoelnbonn/>